Wood To Love · Guías técnicas

Almacenamiento del material de madera

Qué hacer con las tablas entre la descarga y la instalación cuando no se pueden colocar en cuanto llegan

Edición 2026.2 · 20 de octubre de 2026

1. El acopio es la excepción

Para conservar la estabilidad dimensional, la calidad de la superficie y la durabilidad del suelo, el almacenamiento en obra debe considerarse una situación excepcional. Dinesen desaconseja acopiar sus tablas: lo ideal es instalarlas en cuanto llegan, y advierte de que si se almacenan con una humedad relativa por encima del 50 % absorben humedad, se ensanchan y después abren más juntas de lo normal (Dinesen, «Lægning», §1.1 y §1.2).

Si el acopio es inevitable por razones de obra, se aplican las medidas de esta guía. Son los criterios de Dinesen, de la norma UNE 56810:2023 (§7.3) y los nuestros, y están pensadas para reducir los riesgos: cambios de humedad, deformaciones, fisuras, juntas y daños de manipulación.

2. El local de acopio

Qué	Cómo	Fuente
Dónde	Dentro del edificio, con los cerramientos exteriores y las ventanas colocados, en una planta terminada y sin trabajos húmedos; nunca en el exterior, en garajes ni en sótanos sin climatizar	Dinesen; UNE 56810:2023, §5.1.1 y §7.3
Clima	18-25 °C y 35-65 % de humedad relativa, estables, y sin pasar del 50 % mientras haya acopio: son los valores del montaje de Dinesen («Lægning», §1.1 y §1.2). Dinesen tiene además una hoja de directrices para el acopio excepcional con un intervalo más estrecho; si la obra la recibe con el material, manda esa hoja	Dinesen; UNE 56810:2023, §5.1.3 y §14.2
Lejos de	Yesos y morteros en curso, pinturas al agua, soleras sin secar, ventanas sin cerrar, sol directo y fuentes de calor	UNE 56810:2023, §5.1
Suelo	Limpio y seco; si el soporte puede ceder humedad, lámina de polietileno de 0,20 mm bajo los apoyos	Dinesen
Maderas antiguas	Nunca junto a vigas, mobiliario antiguo o parquet retirado: son una fuente de xilófagos	Criterio Wood To Love

3. Cómo se apila

- Sobre rastreles o palés, levantada del suelo al menos 50 mm, con apoyos que cubran todo el ancho y el largo del paquete y a 1 m como máximo entre ellos, para que las tablas no flecten (Dinesen).
- Separada de las paredes, dejando aire alrededor (UNE 56810:2023, §7.3).
- Los paquetes de fábrica se mantienen cerrados hasta el momento de colocar cada uno; Dinesen entrega las tablas protegidas y la norma pide conservar los paquetes retractilados tal como llegan (§7.3). No se abren para «ventilar»: la ventilación que necesita el acopio es la del local, no la del paquete.
- Entre capas de tablas no se colocan separadores. Los separadores (stickers) son una práctica de secadero para madera verde; en una tabla ya seca al 8 % lo que hace falta es que no intercambie humedad con el aire de la obra, y los separadores abren el paquete y facilitan ese intercambio. Esta es una corrección respecto a nuestra guía anterior, que recomendaba las dos cosas a la vez.
- Lámina de polietileno de 0,20 mm bajo el paquete, cerrada alrededor, para limitar el intercambio de humedad mientras espera. Si el paquete de fábrica llega abierto o roto, se cierra de nuevo con lámina y cinta.

4. Atemperado antes de colocar

- En invierno, las tablas pasan de 24 a 48 horas en la estancia donde se van a colocar para que la madera llegue a la temperatura del local, 18-25 °C, como indica Dinesen; el resto del año se colocan en cuanto llegan.
- Si el acopio supera dos semanas o el clima registrado se ha salido del intervalo, se vuelve a medir la humedad de las tablas en varios paquetes antes de colocar y se compara con la lectura de la recepción. Una diferencia de más de un punto porcentual se documenta y se decide con la dirección facultativa: esperar a que el clima de la obra se estabilice o apartar el material afectado.

5. Organización

- Cada paquete se identifica con su estancia de destino, el largo, el ancho y la calidad estética, para no abrir los que no tocan.
- Los paquetes se ordenan por el orden de colocación, con los de las primeras estancias accesibles.
- Adhesivos, imprimaciones, barnices y aceites se almacenan en local ventilado, fresco y seco, en sus envases cerrados y protegidos del sol. La norma da como orientación general 10-25 °C y de 6 a 12 meses (UNE 56810:2023, §7.4), pero manda la ficha técnica de cada producto: temperatura de almacenamiento y caducidad varían de un

producto a otro (un aceite de mantenimiento, por ejemplo, declara plazo y rango propios).

6. Control durante el acopio

- Termohigrómetro con registro en la zona de acopio desde el primer día; el registro forma parte de la documentación de la obra.
- Revisión semanal de los paquetes: humedad, condensación bajo la lámina, moho, insectos y golpes.
- Si alguna condición se sale del intervalo, se corrige el clima del local (ventilación, deshumidificación, calefacción) y se anota; si no se puede corregir, se traslada el material.

7. En resumen

Lo mejor es no acopiar. Si hay que hacerlo: dentro, en un local cerrado y climatizado como para instalar, sin pasar del 50 % de humedad relativa, sobre apoyos, con los paquetes cerrados y envueltos, con termohigrómetro y con una revisión semanal. Estas medidas reducen los riesgos del acopio; no los eliminan, y por eso el plazo entre la entrega y la instalación conviene que sea el más corto posible.